

2020

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ଗଦାପର୍ବ'ରୁ ରଚନାଦାର ଉତ୍ପତ୍ତିର ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର କିପରି ନିହତ ହେଲେ ।

ii) ଶକୁନି କିପରି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ବଂଶକୁ ମରାଜଲା ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରିଛି ?

ଅଥବା

ଗ) 'ଗଦାପର୍ବ'ର ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁମାର ପ୍ରତି ବାସ୍ତବ୍ୟମତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ନୀଳବଣ ଓ ଭୃଜବଣ କେଉଁ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠରୁ ସୃଷ୍ଟି ?

ii) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାଇଁ ତ୍ରିପୁରରେ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ବୋଲି ଭୀଷ୍ମ କାହିଁକି କହିଲେ ?

[2]

୨. କ) 'କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦ ଚଂପୂ'ରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେମଲୀଳାର ସ୍ୱରୂପ
ଉଦ୍ଘାଟନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଚଂପୂ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

ii) ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ତିନୋଟି କୃତିର ନାମ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଗ) ଚଂପୂ ରଚନାରେ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ସାଫଲ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଚଂପୂର ପ୍ରଥମ ଧରଣର ଗୀତର ଶ୍ଳୋକ ଓ ବକ୍ତା କିଏ କିଏ ?

ii) ବଳଦେବ ରଥ କେଉଁ ମସିହାରେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ ?

୩. କ) 'ମହାଯାତ୍ରା'କୁ ମହାକାବ୍ୟ କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ମହାଯାତ୍ରା'ର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କେଉଁ ଦେବୀଙ୍କର ବନ୍ଦନା
କରାଯାଇଛି ?

ii) ଦୁଃଖୀ ନୟନରେ ସଂସାର ସଂପଦ କିଭଳି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ?

ଅଥବା

[3]

ଗ) “ ‘ମହାଯାତ୍ରା’ ରାଧାନାଥ ପ୍ରତିଭାର ଜୟଯାତ୍ରା’ - ଆଲୋଚନା
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ପାଣ୍ଡବମାନେ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ବେଳେ ଯେଉଁ ତୀର୍ଥମାନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ
କରିଥିଲେ, ତହିଁରୁ ୩ଟିର ନାମ ଲେଖ ।

ii) ଖାଣ୍ଡବବନ ଦହନ କିଏ, କାହିଁକି କରିଥିଲେ ?

୪. କ) ‘ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର’ କବିତାରେ ଉତ୍କଳର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ
ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଧାର୍ମିକ ସମାବେଶର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଘଟ୍ ଛଟିଲେ ଘରଘରଣୀ କ’ଣ କରିବେ ?

ii) କେଶବ କୋଇଲି କି ପ୍ରକାର କବିତା ?

ଅଥବା

ଗ) ‘ମନବୋଧ ଚଉତିଶା’ରୁ ସଂସାର ବୈରାଗ୍ୟର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଇନ୍ଦ୍ର ସପ୍ତଦିନ ବୃଷି କଳାବେଳେ କୃଷ୍ଣ କିପରି ଗୋପପୁତ୍ରକୁ
ରକ୍ଷା କଲେ ?

ii) ଅରୁଣାଚାନ୍ଦ ଦାସଙ୍କର ୩ଟି ରଚନାର ନାମ ଲେଖ ।

[4]

୪. କ) 'ନମସ୍କାର' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ମାନବବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ପଦାକୁ ଏଡ଼ିଯିବା ପାଇଁ କବି କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

ii) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କର ଗୀତି ରଚନାର ନାମ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଗ) ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ 'ଓଡ଼ିଶା' କବିତାର କିପରି ମୁଖ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ, ତାହା ଦର୍ଶାଅ । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ଧରଣୀର ତୁମେ ମହାବିପ୍ଳୟ' ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

ii) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଗୀତି ରଚନାର ନାମ ଲେଖ ।

L-18-2000



V-UG-Odi(CC)-XII

2020

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ କଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ଆକାଶର ଇସାରା' ଉପନ୍ୟାସର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) କେଉଁ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ରଞ୍ଜିତା ଦେବୀ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ?

ii) ଜୟନ୍ତ ଠାକୁର କିଭଳି ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ?

ଅଥବା

ଗ) ରଚନା ଶୈଳୀ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ଆକାଶର ଇସାରା' ଉପନ୍ୟାସରେ ଉପନ୍ୟାସ କଳାର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ମନୋଜ ଦାସ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀରୁ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ?

ii) କୁମାର କାହା ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇଥିଲେ ?

୨. କ) 'ସୁନା ପୁଟର ଲୋକେ' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) କେଶବର ଗାଁ ନାଁ କ'ଣ ଥିଲା ?

ii) ଶିବ ଜାତି କିଏ ? ସେ ଗାଁରୁ କ'ଣ ଆଦାୟ କରେ ?

ଅଥବା

ଗ) ଚମତ୍କାର ଗତନା ଶୈଳୀ 'ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ' ଉପନ୍ୟାସକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରିପାରିଛି - ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ରାମ ହରିର ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ କିଏ ନିଜକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କଲା ଓ କହିଲେ ?

ii) ଯେତେବେଳେ କେଶବ ଆତ୍ମ ସମର୍ପଣ କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥିର କଲା, ସେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ତାକୁ କ'ଣ କହିଲେ ?

୩. କ) 'ମୋକ୍ଷ'ଗଜ୍ଜର ନୁରୀ ଦାସଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଧୂତରାଷ୍ଟ୍ର ଗାନ୍ଧାରୀର କେଉଁ ଅନୁରୋଧକୁ ଦୁଃଖ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇ ନଥିଲେ ?

ii) ଶଶୀର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ?

ଅଥବା

ଗ) ସିଦ୍ଧହସ୍ତ କଥାକାର ଭାବରେ ସ୍ତରେୟ ମହାତ୍ମିକ କଳା ନୈପୁଣ୍ୟ
'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହସ' ଗଳ୍ପରୁ ଜଣାପଡ଼େ ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଅନନ୍ତା କିପରି ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଥିଲା ?

ii) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ କେଉଁ ଗଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ
ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ?

୪. କ) 'ତଟ ନିରଂଜନା' ନାଟକର ମଂଚ ଉପଯୋଗିତା ମୂଲ୍ୟାୟନ
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ତଟ ନିରଂଜନା' ନାଟକରେ କେତୋଟି ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଅଛନ୍ତି
ଓ ସେମାନେ କିଏ ?

ii) 'ତଟ ନିରଂଜନା' ନାଟକର ସାରିପୁତ୍ର ସଂପର୍କରେ ମତ ପୋଷଣ
କର ।

ଅଥବା

ଗ) ସଂଳାପ ହିଁ ନାଟକର ପ୍ରାଣ 'ବିଜୟ ବକ୍ରାବିତ୍ୟ' ନାଟକ ଅବଲମ୍ବନରେ
ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ବିଜୟ ବକ୍ରାବିତ୍ୟ ନାଟକର ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଗୌଣ
ଚରିତ୍ର ଉପରେ ମତ ପୋଷଣ କର ।

ii) ନାଟ୍ୟକାର କୁଞ୍ଜ ରାୟଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଯାହା ଜାଣି ଲେଖ ।

[4]

୫. କ) 'ଛଦ୍ମବେଶା' ସ୍ୱାର୍ଥ ସର୍ବସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମୁଖା ଖୋଲିବାରେ ଏକାଙ୍କିକାର ସଫଳତା ସଂପର୍କରେ ମତ ଦିଅ । ୧୦
- ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
- i) 'ସମୁଦ୍ର ମଂଥନ'ର ଗୌଣ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।
- ii) ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ତିନୋଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

ଅଥବା

- ଗ) ନାମକରଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ସମୁଦ୍ର ମଂଥନ' ଏକାଙ୍କିକାର ସଫଳତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦
- ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
- i) ମଣିଷଙ୍କର ଗଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂ ପଦବୀ ସଂପର୍କରେ କି ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱାକରଣ ଦେଲେ ?
- ii) ପ୍ରଭଂଚ ଲାଜନ ଏକାଙ୍କିକାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ମତ ପୋଷଣ କର ।

V-UG-Odi(DSE)-I

2020

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ରସକୋଲ୍ଲକ'ରୁ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ବିରହାବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) କମ୍ପୁ କଟକର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

ii) ବର୍ଷାଦିନେ କେଉଁ କେଉଁ ଫୁଲ ଫୁଟେ ?

ଅଥବା

ଗ) 'ରସକୋଲ୍ଲକ'ରୁ ଶ୍ରୀକବିନାଥଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ରୂପଶୋଭାର ବର୍ଣ୍ଣନା
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ବିଷ କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଥାଏ ?

ii) ବିରହରେ କନ୍ଦର୍ପର ଦଶଦଶା ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୀତି ଦଶର
ନାମ ଲେଖ ।

୨. କ) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଅନୁଭୂତିର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଫଳନ ଅବସର ବାସରେ
-ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ମାତୃ ସ୍ତବ' କାହାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଚିତ ?

ii) କାହାଙ୍କ ପାଖରେ ଫକୀର ମୋହନ ଶରଣ ପଶିଛନ୍ତି ?

ଅଥବା

ଗ) 'ଅବସରେ ବାସରେ'ରୁ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବେତନାର
ପରିପ୍ରକାଶ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ତିନୋଟି କବିତା ସଂକଳନର ନାମ ଲେଖ ।

ii) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ବାଲ୍ୟନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

୩. କ) ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ସାଳନ୍ଦୀ ନଦୀର ଶୋଭା ବର୍ଣ୍ଣନା
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ସାଳନ୍ଦୀକୁ ଭାରତର କେଉଁ ନଦୀ ସହ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି

ii) ସାଳନ୍ଦୀ କେଉଁ ପର୍ବତରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଛି ?

ଅଥବା

[3]

ଗ) 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗାତ'ର ଦାର୍ଶନିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗାତ'ର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ଦର୍ଶାଅ ।

ii) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ଗୀତି ରଚନାର ନାମ ଲେଖ ।

୪. କ) 'ଖବେଧାତିକା'ରୁ ନାରୀ କବିଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ବାଣୀନିଧି ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ କେଉଁ କବି ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଏ କହିବ ?

ii) 'ନିର୍ଝର' କବିତାର ନାମକରଣର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

ଅଥବା

ଗ) 'ବିନିମୟ' କବିତାର ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ମୃଗୁ୍ୟକୁ କବି କାହିଁକି ମହଲତ ମାରିଛନ୍ତି ?

ii) 'କହ କେଉଁ ଜାତି ପାଇଛି ମୁକତି କରି ହୁରି ହାରି ଗୁହାରି' କି ପ୍ରକାର କବିତା ?

[4]

୫. କ) 'ଛେରା ପହଁରା'ର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ କାହା ପାଇଁ ପାଗଳ ?

ii) 'କଙ୍କଡ଼ା କୋଣିଆ ବାଆ'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଅଥବା

ଗ) 'ସ୍ୱାଧୀନତା' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ଶିଳା-କନ୍ୟା'କୁ କବି ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖିଛନ୍ତି ?

ii) 'ଅସୁରଦାସି'ର ନାମକରଣର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

2020

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ' ପ୍ରବନ୍ଧର ସାରମର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ୧୦
ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
i) 'ଭାଗ୍ୟ' କହିଲେ କ'ଣ ଆଲୋଚନା କର ।
ii) ମୂଦ୍ରା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝାଅ ।

ଅଥବା

- ଗ) 'ଭାଗ୍ୟ' ପ୍ରବନ୍ଧର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାଅ । ୧୦
ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
i) ମହାମାନବ ମାନେ ପ୍ରେମର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ କିପରି ବିମୋହିତ ହୋଇଥିଲେ ପଠିତ 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ' ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣାଅ ।
ii) 'ବାଣିଜ୍ୟ ବସତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' - ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଏହା କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୨. କ) 'ହିତମାଟି' ଉପନ୍ୟାସରେ ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ଆଲୋଚନା
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ହିତମାଟି'ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ 'କାଳିପୁର' ଗାଁର ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ ।

ii) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତିନୋଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ?
ଏବଂ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର
ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଅଥବା

ଗ) 'ପ୍ରତିଭା' ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଏକ ସଫଳ ଉପନ୍ୟାସ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଝିଅ ବାହାଘର ସ୍ଥିର ହେବା ପରେ ସନାତନ କାହିଁକି ଚିତ୍ତିତ
ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ii) 'ପ୍ରତିଭା' ଉପନ୍ୟାସରେ ନାରୀ ଜାଗରଣର ସ୍ୱରୂପ ବୁଝାଅ ।

୩. କ) 'ବାହାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଲୋକ' ଗଛର ସାରମର୍ମ ବିଚାର
କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି' ଗଛରୁ 'ରାନା'ର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ii) ପୋଲିସ ଘେରରେ ଥିବାବେଳେ 'ଧୂତୁରା'ର ଅବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ
ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ଗ) 'କାଠ' ଗଛର ଶିଳ୍ପ ଧର୍ମ ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ତିନୋଟି ଗଛ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ? ତାଙ୍କର କେଉଁ ଗଛ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା ?

ii) 'ଧୂତରାସ୍ତ୍ର ଆଖି' ନାମକରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ ।

୪. କ) ନାଟ୍ୟକଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ଯୁଗ ଚରିତ ବୃତାନ୍ତ' ଏକାଙ୍କିକାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ଶବମାନଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରା' ଏକାଙ୍କିକାରୁ 'ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ'ର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ii) 'ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ' ଏକାଙ୍କିକାର ମୁଖ୍ୟ ଭାବ ଦର୍ଶାଅ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ଶବମାନଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରା' ଏକାଙ୍କିକାର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩

i) 'ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ'ର ନାମକରଣର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ii) 'ଯୁଗ ଚରିତ ବୃତାନ୍ତ'ର ତିନୋଟି ଚରିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ ।

[4]

୫. କ) 'ମୋର ବାରବୁଲ୍ଲା ଜୀବନ' ଏକ ସଫଳ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା
କର । ୧୦
- ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
- i) 'ଭିକଟୋରିଆ ମାଜନର ସ୍କୁଲ' ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।
- ii) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ
କର ।

ଅଥବା

- ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବାରିଷର ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ
'ଦେଶେ ଦେଶେ'ର ଭୂମିକା ଆକଳନ କର । ୧୦
- ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ + ୩
- i) 'ହେ ପ୍ରିୟ ଲଖନ' ଏହି ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ଆଲୋଚନା କର ।
- ii) 'ଦେଶେ ଦେଶେ' ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀରେ 'ବିଳାତର ପାଲିଆମେଣ୍ଟ'
ସଂପର୍କରେ ଲେଖକ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

V-UG(B)-ODI(CC)-XII

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ଆକାଶର ଇସାରା'ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆବେଦନ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ଜୟତ ଚରିତ୍ର

ii) ଆକାଶର ଇସାରାର ନାମକରଣ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ଆକାଶର ଇସାରା'ର ଶୈଳୀ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) 'ଆକାଶର ଇସାରା'ରେ ଉପନିଷଦୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

ii) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ତିନୋଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।

୨. କ) 'ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ' ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ଶିବ ଜାନି ଚରିତ୍ର ।

ii) ରାମ ହରିର ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରସଂଗ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ'ର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) କେଶବ କିଏ ?

ii) ସୁନାପୁଟ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।

୩. କ) 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହସ'ର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ନୁରା ଦାସ ଚରିତ୍ର ।

ii) କିଏ କିପରି ବ୍ୟଧକୁ ବ୍ୟଧ ରଖୁଥିଲା ?

ଅଥବା

ଗ) 'ଓଁକାର ଧ୍ବନି' ଗଳ୍ପର ଆବେଦନ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

[3]

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ଦେବକୀ ଗୌଡ଼ୁଣୀ କିଏ ?

ii) ମୋକ୍ଷ ନାମକରଣ ଅଭିରାଜର କଥା ।

୪. କ) 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା'ର ନବ୍ୟ-ଆଧୁନିକ ଆବେଦନ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଲେଖ : ୩ + ୩

i) ଗୋପା କିଏ ?

ii) ଇଚ୍ଛାମତୀର ଯୁକ୍ତି ।

ଅଥବା

ଗ) 'ବିଜୟ ବକ୍ରାଦିତ୍ୟ'ର ଶୈଳିକ ଓ କଳାତ୍ମକ ଆବେଦନ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) କୁଞ୍ଜ ରାୟଙ୍କର ତିନୋଟି ନାଟକ ନାମ ଲେଖ ।

ii) ବିଜୟ ବକ୍ରାଦିତ୍ୟର ସଂଳାପ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ।

[4]

୫. କ) 'ଛଦ୍ମବେଶା' ନାଟକର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ଦର୍ଶାଅ । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ସମୁଦ୍ର ମରୁତର ନାମକରଣ ଯଥାର୍ଥତା

ii) ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ନାଟ୍ୟ ଶୈଳୀ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ପଞ୍ଚ ଲାଜନ୍' ଏକାଙ୍କୀର ମଞ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) କିଏ ଛଦ୍ମବେଶା ?

ii) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ନାଟ୍ୟଶୈଳୀ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।

L-575-100



V-UG(B)-ODI(DSE)-I

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ରସ କଲ୍ଲୋଳ'ର ୩୪ ଛାନ୍ଦ ଅବଲମ୍ବନରେ ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) କଳମସ ବାରଣ ବାରଣ ଅନ୍ତକ

ii) କବିର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସ୍ୱଭାବ ।

ଅଥବା

ଗ) ରୀତିକାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କିପରି ଭାବରେ 'ରସ କଲ୍ଲୋଳ'ର ପଠିତାଂଶରେ ପ୍ରତିପଳିତ - ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) 'କରୁଣା ସାଗର ସାଗରଜା ନାୟକ' ପଦର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦେଇ ଏଥିରେ ଥିବା ଅଳଂକାରକୁ ସୂଚାଇ ଦିଅ ।

ii) ରସକଲ୍ଲୋଳରେ 'ଖଳନିନ୍ଦା' ।

[2]

୨. କ) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ 'ଶରଣ' କବିତାରୁ ଲେଖକଙ୍କ ନୈତିକ ଓ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ମନ ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ

ii) କେବଳ ତ ଯାଏ ରହି କାହି ଅପକାରୀ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ମାତୃସ୍ତବ' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାର୍ଥନା କ'ଣ ?

ii) ସର୍ବରୂପ ବିଦ୍ୟା ଉପାର୍ଜନର ଏ ସ୍ତଳ-ଏହା କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
କୁହାଯାଇଛି ?

୩. କ) 'ସାଳନ୍ଦୀ' କବିତାର ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ କବିଙ୍କ କବିତ୍ୱର ଚିତ୍ର
ଅଙ୍କନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣା ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ସାଳନ୍ଦୀରେ ଜାତୀୟତାବାଦ

ii) ସାଳନ୍ଦୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଅଥବା

[3]

ଗ) 'ଜୀବନ ସଂଗୀତ'ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ
କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) ଜୀବନର ସଂଗୀତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

ii) ଧର୍ମୀୟ ବନାମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ।

୪. କ) 'ମୃତ୍ୟୁ ମୋତେ ମହଲତ ଦିଅ' କବିତାରୁ କବି ସେନାପତିଙ୍କ
ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) 'ଝବ୍ୟୋତିକା'ର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା

ii) 'ନିର୍ଝର' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ବିନିମୟ' କବିତାର ଶୈଳୀ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) କାହା ବିନିମୟରେ କବି କ'ଣ ମାରିଛନ୍ତି ?

ii) ଜାତି କିପରି ମୁକ୍ତି ପାଇବା କଥା କବି କହିଛନ୍ତି ?

[4]

୫. କ) 'ଶିଳାକନ୍ୟା' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) 'ଛେରା ପହଁରା'ରେ କାବ୍ୟିକ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ii) ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଅଥବା

ଗ) 'ସ୍ଵାଧୀନତା' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୩ + ୩

i) 'ଅସୁର ଦାସି'ର ଶୈଳୀ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

ii) 'ଶିଳାକନ୍ୟା'ର ଶୈଳୀ ନିରୂପଣ କର ।

L-602-100



V-UG-Odi(CC)-XI

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶତର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୨ × ୧୦

- କ) କାଳାଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ କିଏ ନାଟ୍ୟତୀର୍ଥ୍ୟ ଓ କିଏ କବିତତ୍ତ୍ୱ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ ?
- ଖ) କାଳାଚରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ ନାଟକର ନାମ କ'ଣ ?
- ଗ) ପୂର୍ଣ୍ଣପତିମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ସଂଗ୍ରାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?
- ଘ) 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକରେ ନାଟ୍ୟକାର କେତୋଟି ସଂଗୀତ ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ?
- ଙ) 'ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ' ନାଟକ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କେଉଁ ଦୁଇଟି ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ ?
- ଚ) ନନ୍ଦିକା କିପରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ?

- ଛ) ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି ନାଟକ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲା ?
- ଜ) ଗୌତମଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- ଝ) 'କୋକୁଆ' ଉପାଖ୍ୟାନଟି ନାଟ୍ୟକାର କେଉଁଠାରୁ ଆଣିଛନ୍ତି ?
- ଞ) ଶିବୁ ମାଝିର ଗାଁ କେଉଁଠି ଏବଂ ତା' ବାପାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- ଟ) ମଙ୍ଗୁକୁ ଚରଣଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ବୃତ୍ତଚିତ୍ରଟିର ନାମ କ'ଣ ଏବଂ ଏହା କେଉଁଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଠ) ଅସୀମକୁ ପୋଲିସ୍ ବାନ୍ଧିନେବାର ଖବର କିଏ ଦେଇଛି ?
- ଡ) ଛବିର ପାପା ଓ ଭାଇଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- ଢ) ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ କେଉଁ ନାଟକ କେବେ କେହି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲା ?
- ଣ) ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ କେଉଁ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଛଦ୍ମବେଶୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?
9. 'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର କର । ୧୫

ଅଥବା

'ରକ୍ତମାଟି' ନାଟକର ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

[3]

୩. “ଇତିହାସ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଧାରକରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
‘ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ’ ନାଟକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି” - ଉକ୍ତିଟିର ସତ୍ୟତା
ଦର୍ଶାଅ ।

୧୫

ଅଥବା

‘ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ’ ନାଟକରେ ନାଟ୍ୟକାର ଗୌଣ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିବାରେ
କେତେଦୂର ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଚାର କର ।

ଅଥବା

‘ତଟନିରଞ୍ଜନା’ ନାଟକରୁ ଗୌତମଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ଅଥବା

ନାଟକୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଉକ୍ତାଣ୍ଡ ‘ତଟ ନିରଞ୍ଜନା’ ନାଟକକୁ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ କରି
ପାରିଛନ୍ତି, ଆଲୋଚନା କର ।

୪. ଏକ ମିଥ୍ୟ ଧର୍ମୀ ନାଟକ ଭାବରେ ‘କୋକୁଆ’ ନାଟକର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ
କର ।

୧୫

ଅଥବା

‘କୋକୁଆ’ ନାଟକରୁ ଆଦିବାସୀ ବିପ୍ଳାବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଅଥବା

ଆଧୁନିକ ଜୀବନର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସମ୍ଭାବନା ଦଳିତ ଜୀବନକୁ କିପରି ଚଳିତଳାତ
କରୁଛି ‘ଭୃଷ୍ଣା’ ନାଟକରୁ ଏହାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

ଅଥବା

‘ଭୃଷ୍ଣା’ ନାଟକର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

L-398

[Turn Over

[4]

୫. ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ 'ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ' ଏକାଙ୍କିକାରେ ନାଟ୍ୟକାର ଅତୀତ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ କରିଛନ୍ତି - ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

'ଛଦ୍ମବେଶୀ' ଏକାଙ୍କିକାରେ ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ ସ୍ୱାର୍ଥସର୍ବସ୍ୱ ରାଜନୀତିକ ନେତାମାନଙ୍କ ମନୋଭାବକୁ ଯଥାଯଥ ଭାବରେ ଉନ୍ମୋଚନ କରିପାରିଛନ୍ତି - ଆଲୋଚନା କର ।

L-398-2000



V-UG-Odi(CC)-XII

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୨ × ୧୦
- କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଜନକ କିଏ ଏବଂ ସେ ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ଗଳ୍ପ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
- ଖ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ? ଏହାର ରଚୟିତା କିଏ ?
- ଗ) 'ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର' ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ? ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- ଘ) ଗାଳ୍ପିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକର ନାମ କ'ଣ ?
- ଙ) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?
- ଚ) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପର ନାମ ଲେଖ ।
- ଛ) 'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ' ଉପନ୍ୟାସର ଦୁଇଟି ଗୌଣ ଚରିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ ।
- ଜ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜ ହଳିଆ ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲେ ?
- ଝ) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଆଧାରିତ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।

- ଞ) 'ଦାନାପାଣି' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ କିଏ ଓ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା କେତେ ?
- ଟ) ମେମ୍ ସାହେବ ଗୋଲାପ ଗଛ ମୂଳରେ କ'ଣ ଦେବାକୁ କାହାକୁ କହିଥିଲେ ?
- ଠ) ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- ଡ) କାଳୀପଦ ମାସକୁ କେତେ ଟଙ୍କା ଦେଇ କାହାଠାରୁ ସଂସ୍କୃତ ଶିଖୁଥିଲେ ?
- ଢ) ମନ୍ଦିରରୁ ଦେବତାକୁ କିଏ ଚୋରାଇ ଥିଲା ଓ କେଉଁଠାରେ ରଖୁଥିଲା ?
- ଣ) ଜଳି କେଉଁ ଜାତୀୟ ମୂଗ ଓ ସେ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ?

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ହାସ୍ୟରସ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ବିଦ୍ରୁପ କିପରି ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କ୍ରମ ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୩. 'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ' ଏକ ସଫଳ ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

ଅଥବା

'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

[3]

୪. 'ଦାନାପାଣି' ଉପନ୍ୟାସରୁ ସରୋଜିନୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । ୧୫

ଅଥବା

ଉପନ୍ୟାସ କଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ଦାନାପାଣି' ଉପନ୍ୟାସ କେତେଦୂର ସଫଳ ହୋଇଛି, ବିଚାର କର ।

ଅଥବା

'ନୟନତାରା' ଉପନ୍ୟାସରୁ ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷାର କୁପରିଣତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ଏକ ସାମାଜିକ ତଥା ପାରିବାରିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବରେ 'ନୟନତାରା' ଉପନ୍ୟାସର ସାର୍ଥକତା ଦର୍ଶାଅ ।

୫. ଏକ ମାନବବାଦୀ ଗଳ୍ପ ଭାବରେ 'ମାଂସର ବିଳାପ' ଗଳ୍ପର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୫

ଅଥବା

'ମଧୁବନର ମେଘର' ଏକ ସାର୍ଥକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ବିଚାର କର ।

L-435-2000

□□

V-UG-Odi(DSE)-I

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : 9×୧୦
- କ) ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସମ୍ରାଟ କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ କେଉଁ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ ?
- ଖ) ନ'ଅଳ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ନାମକରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ?
- ଗ) ମୋଗଲ ଓ ମରହଟ୍ଟା କେଉଁ କେଉଁ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ?
- ଘ) ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ କେବେ ଓ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁଠାରେ ହୋଇଥିଲା ?
- ଙ) ଉତ୍କଳର କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ବଣିକକୁ ଗୌତମବୁଦ୍ଧ ବୋଧଧର୍ମରେ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ କରିଥିଲେ ?
- ଚ) ବୌଦ୍ଧକାର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାବଶେଷ ମିଳିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନର ନାମ ଲେଖ ।
- ଛ) ସୋମବଂଶୀ ରାଜାମାନଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଦୁଇଟି ମନ୍ଦିରର ନାମ କ'ଣ ?

- କ) ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ କେବେ ପୁରୀକୁ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ସମୟରେ କିଏ ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରର ଗଜପତି ରାଜା ଥିଲେ ?
- ଝ) ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ନାନପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ କେଉଁଠାରେ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି ଏବଂ କେଉଁ ବେଶରେ ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଥାଏ ?
- ଞ) ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ଚକ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ଏବଂ ଏହାର ସାରଥିଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- ଟ) ସାତାଳମାନଙ୍କ ଲିପିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତାବ କିଏ ?
- ଠ) ଜହ୍ନି ଓଷା କେଉଁମାନେ ପାଳନ କରନ୍ତି ଓ କାହାକୁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି ?
- ଡ) ନାରୀମାନେ ପାଳନ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି ବ୍ରତର ନାମ ଲେଖ ।
- ଣ) ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ କେବେ ପାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଦିନଟିର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ?
- ତ) ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା ଦିନ କେଉଁ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସବରେ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ ?

୨. ଇଂରେଜ ଶାସନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଅବସ୍ଥା କିପରିଥିଲା, ବର୍ଣ୍ଣାୟ ? ୧୫

ଅଥବା

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାତା ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୩. ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର କଳା ଓ ସ୍ତ୍ରୀପତ୍ୟରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ?

୧୫

ଅଥବା

ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକଙ୍କ ଅବଦାନ ଆକଳନ କର ।

୪. ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି, ଏହାର ସତ୍ୟତା ବିଚାର କର ।

୧୫

ଅଥବା

ଆଦିବାସୀ ସମାଜରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୫. ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଓଷାବ୍ରତ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୧୫

ଅଥବା

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ପୂର୍ବକ ସେଗୁଡ଼ିକର ପାଳନବିଧି ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

V-UG-Odi(DSE)-II

2021

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶନ୍ଧିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଦାନ କର : 9 × ୧୦
- କ) ପ୍ରଥମ ଶିଶୁ ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ଓ ଏହାର ସଂପାଦିକା କିଏ ?
- ଖ) 'ମାନାବଜାର' ଏକ କେଉଁ ଧରଣର ପତ୍ରିକା ଏବଂ ଏହା କେବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଗ) ଦୁଇଟି ଶିଶୁ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।
- ଘ) ଦୁଇଟି ଶିଶୁ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ନାମ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଙ) ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ?
- ଚ) 'ଚନ୍ଦ୍ରର ମୃତ୍ୟୁ' କେଉଁ ଧରଣର ରଚନା ଏବଂ ଏହାର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?
- ଛ) ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ ?
- ଜ) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦୁଇଟି ସଫଳ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ।

- ଝ) ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର କେବେ ଓ କେଉଁଠି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
- ଛ) ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଦୁଇ ପ୍ରକାର କ୍ଷୀରକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
- ଟ) ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ଅଙ୍ଗୁର ଦେଖିବାକୁ କେଉଁ ଫଳ ପରି ଓ ଏହାର ଓଜନ କେତେ ?
- ଠ) ଆପେକ୍ଷିକ ତରୁର ଉତ୍ତାପକକ ପୂରାମାତ୍ର କ'ଣ ?
- ଡ) କାହାକୁ ସୌର କଳକ କୁହାଯାଏ ?
- ଢ) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କେତେ ମସିହାରେ କେଉଁଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଅଲମ୍ପିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଟେଲିଭିଜନରେ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିଲେ ?
- ଣ) 'ମାଲକୋସପ୍ଟ' କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?

୨. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୫

ଅଥବା

ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୩. ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରାରେ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । ୧୫

ଅଥବା

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୪. 'ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ' ଏକ ସାର୍ଥକ ତଥା ମୌଳିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ,
ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

ପଠିତ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଭିତ୍ତିକରି ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହର ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନା ଗୁଡ଼ିକରେ
ରୋଗାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଷୟରେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୫. ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, 'ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ ବିଜ୍ଞାନ' ପୁସ୍ତକରେ ପୃଥିବୀର ଯେଉଁ
ବିଚିତ୍ର ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

“‘ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ’ ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକଟି ଏକ ସଫଳ ସୃଷ୍ଟି” - ଉକ୍ତିଟିର ସତ୍ୟତା
ପ୍ରତିପାଦନ କର ।